



CORSO BIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE IN MUSICOTERAPIA VOCALE

PIANO DI STUDI PRIMO ANNO

Area	Corso	Docente	Ore
MT	Il Canto della Voce	Grusovin Antonella	33
MT	Orientamenti vocali	Sartori Elena	8
MT	Voce e culture digitali	Piccardo Francesco	4
MD	Voce, fonopatie e propriocezione	Salvadori Cavazzon Monica	8
MD	I registri della voce cantata e i meccanismi laringei	Fussi Franco	4
MD	Anatomo-fisiologia della laringe. La valutazione e le patologie della voce.	Ricci Maccarini Andrea e Stacchini Marco	3
PSI	Psicologia della voce: identità e consapevolezza vocale	Pellegrini Raffaella	8
MU	Circlesongs: collaborazione e consapevolezza	Rozenthuler Guillermo	8
MU	Farsi suono	Del Col Luciana	8
MU	La voce del corpo	Conrado Alberto	7
MU	Il sistema coro	Tosto Ida Maria	7
MU	Dentro la voce cantata: conoscere, percepire e sperimentare	Bruni Eleonora	4
		TOTALE	102

PIANO DI STUDI SECONDO ANNO

Aree	Corso	Docente	Ore
MT	Il Canto della Voce	Grusovin Antonella	29
MT	Voce e benessere	Sartori Elena	7
MT	Esperienza di canto e transfert – sviluppo professionale	Uhlig Sylka	15
MT	La valutazione in musicoterapia. Il ruolo della voce	Storm Sanne	6
MT	La vocalità nella musicoterapia per le cure palliative nell'hospice per adulti: affrontare la vita, la morte e il pensiero dell'aldilà	Lindstrøm Signe Marie	6
MT	La voce nella terapia e nella relazione di aiuto	Pierobon Lorenzo	8
MT	Musicoterapia vocale in riabilitazione neurologica	Bieker Chiara Maria	4
MT	Voce e culture digitali	Piccardo Francesco	4
MD	Immersione nel PROEL didattico attraverso esperimenti fonatori	Borragán Torre Alfonso	7
PSI	Il cervello che canta	Candela Vanessa	8
MT	Discussione tesi		4
		TOTALE	98